

宿培网校
WX.SQPXW.CC

教师资格

考前模拟卷



教育知识与能力（小学）

宿培网校
WX.SQPXW.CC

宿培网校
WX.SQPXW.CC

教研组编著 

2022 年教师资格（下半年）《教育知识与能力（小学）》考前模拟卷

一、单项选择题（本大题共 20 小题，每小题 2 分，共 40 分）

1. 沛西·能认为“教育既无需周密的考虑使它产生，也无需科学予以指导，它是扎根于本能的不可避免的行为”，该观点属于（ ）。
- A. 生物起源论
B. 心理起源论
C. 劳动起源论
D. 交往起源论
2. 各种类型和层次的教育活动，其基本要素都不包括（ ）。
- A. 教育者
B. 学习者
C. 教育政策
D. 教育影响
3. 学生往往会“度德而师之”因而要求教师应扮演好（ ）。
- A. 研究者角色
B. 管理者角色
C. 示范者角色
D. 授业解惑者角色
4. （ ）是班主任工作的前提和基础。
- A. 制定严格的班规
B. 了解和研究学生
C. 选择并培养好班干部
D. 搞好班级评价
5. 主张“泛智教育”理想，并提出把一切知识教给一切人类的教育家是（ ）。
- A. 洛克
B. 杜威
C. 夸美纽斯
D. 裴斯泰洛齐
6. 学校领导通过随堂听课的方式，了解教师执行教学大纲和教学计划情况，这属于（ ）。
- A. 参与式观察
B. 非参与式观察
C. 实验室中的观察
D. 间接观察
7. 小学生常常因为好奇而玩弄明火，如果儿童发生烫伤、烧伤的情况，采取的急救措施正确的有（ ）。
- ①大量冷水冲淋
②红花油涂抹患处

③患处涂抹大酱

④严重送医治疗

A. ①②

B. ①③

C. ②③

D. ③④

8. “咬定青山不放松”主要反映的意志品质是（ ）。

A. 坚持性

B. 果断性

C. 自觉性

D. 自制性

9. 班杜拉认为在学生品德教育中具有重要作用的是（ ）。

A. 效能期待

B. 替代强化

C. 观察学习

D. 归因方式

10. 下列关于“先行组织者”的说法中，不正确的是（ ）。

A. 先于学习任务本身呈现

B. 与新旧知识均有关联

C. 概括和包容水平低于将要学习的材料

D. 可以促进知识的学习和保持

11. 甲同学打扫卫生时打碎了一盘玻璃杯，乙同学偷吃时打碎了一个玻璃杯，处于他律道德阶段的儿童会认为（ ）。

A. 甲同学错误大

B. 乙同学错误大

C. 两者都没错

D. 两者错误一样大

12. 下列关于小学生心理辅导的说法，错误的是（ ）。

A. 心理辅导的基本目标是学会调适

B. 预防功能是初级功能，发展功能则是高级功能

C. 教育活动只需立足于心理健康的一般问题即可

D. 心理辅导是面向全体学生、为全体学生服务的

13. 某学生决心改掉上课迟到的缺点，但冬天一到，他又迟迟不肯起床，结果还是频频迟到，要对该生进行教育，应着重强化其（ ）。

A. 道德情感

B. 道德意志

C. 道德行为

D. 道德认知

14. 根据课程的管理主体的不同，可将课程分为（ ）。
- A. 国家课程、地方课程、校本课程
 - B. 基础型课程、拓展型课程、研究型课程
 - C. 工具性课程、知识性课程、实践性课程
 - D. 小学课程、初中课程、高中课程
15. 王老师在教授《济南的冬天》这篇课文时，让学生通过视频观看济南雪前、雪后的美景，为学生设计真实具体、生动的场景，其采用的教学法是（ ）。
- A. 现场教学法
 - B. 示范法
 - C. 演示法
 - D. 情境教学法
16. 物理老师将“能运用所学摩擦力知识解决生活中的具体问题”拟定为教学目标之一。该目标属于（ ）。
- A. 知识性目标
 - B. 过程性目标
 - C. 技能性目标
 - D. 情感性目标
17. 某小学语文教师在讲授人物描写方法后，让学生写一写自己眼中妈妈的形象。通过写作，学生体会到妈妈温暖的爱和细致的呵护，学生展现出对母亲的依赖和信任，也更尊重和理解自己的母亲。这体现了教师在教学过程中的（ ）。
- A. 间接经验与直接经验相结合的规律
 - B. 教师主导作用与学生主体作用相统一的规律
 - C. 掌握知识与发展智力相统一的规律
 - D. 传授知识与思想品德教育相统一的规律
18. 在我国偏僻的山区小学，由于学生数量少、年龄小不易集中，教师少教学设备差等客观原因，有不少地方采用（ ）的教学组织形式来达到节约师资完成教学任务的目的。
- A. 个别辅导
 - B. 复式教学
 - C. 家庭作业
 - D. 现场教学
19. 小张是一位新老师，为了改进和完善自己的教学能力，更好地实施教学活动，他在上课过程中不断与学生进行互动交流，通过提问与反馈的形式来促进自己的专业成长，这种评价属于（ ）。
- A. 诊断性评价
 - B. 安置性评价
 - C. 形成性评价
 - D. 总结性评价
20. 颜渊问仁，子曰：“克己复礼为仁。”仲弓问仁，子曰：“己所不欲，勿施于人。”司马牛

问仁，子曰：“仁者，其言也切。”孔子的教学方式符合（ ）教学原则。

- A. 直观性
- B. 循序渐进
- C. 巩固性
- D. 因材施教

二、简答题（本大题共 3 小题，每小题 10 分，共 30 分）

21. 简述教育的文化功能。

22. 简述注意的品质。

23. 简述班集体的基本特征。

三、材料分析题（本大题共 2 小题，每小题 20 分，共 40 分）

24. 材料

期末考试刚刚结束，几位同学几乎用哀求的语气对班主任说：“别给我们排名了。”孩子们的目光里充满了惶恐与不安。这位教了 20 多年学的教师心头一热，眼睛湿润了。这一次，他没有按照惯例公布学生的成绩。试卷改完后，王老师分别找到这几位同学，耐心地分析了他们在这次考试中的成败得失，勉励他们认真学习，相信他们通过努力一定会有更大的进步。事后，他对同事说：“通过这件事，我真切地感受到了教师的那一份责任。”

问题：

- （1）分析王老师做法的可取之处及当前学生评价存在的问题。（10 分）
- （2）新课程改革背景下，教师应当树立什么样的评价观？（10 分）

25. 材料：

小红同学原来学习成绩处于班级中游，虽然比较内向，但一直比较认真努力。从这学期开始班主任老师就发现，小红变得比之前更内向了，话更少了，经常一个人坐在角落里独自哭泣，学习成绩也急速下降。班主任老师经过了解发现，原来小红的父母离异了。小刚同学成绩一直处于班级前 10 名，学习成绩一直很稳定。但因为一次数学课被老师当众指责之后开始上课睡觉，学习态度开始变得不认真，成绩也大不如前。班主任针对小红和小刚学习成绩下降的事件很苦恼。

问题：

- （1）请用马斯洛需要层次理论来分析小红和小刚学习成绩下降的原因。（10 分）
- （2）如果你是班主任老师，请针对小红和小刚的情况提出合理的建议。（10 分）

三、教学设计题（本大题共 6 小题，任选 1 小题作答，多答只按第一小题计分，40 分。26 为中文与社会，27 为数学与科学，28 为英语，29 为音乐，30 为体育，31 为美术。）

26. 请认真阅读以下材料，并按要求作答。



根据上述材料完成下列任务：

- (1) 分析“帽”，“壶”二字的构字特点。(10分)
- (2) 若指导小学二年级学生学习上述内容，试拟定教学目标。(12分)
- (3) 设计针对生字“指”的写字指导过程。(18分)

27. 请认真阅读下列材料，并按要求作答。

平行四边形的面积

要知道它们的面积……

这两个花坛哪一个大呢？

我只会算长方形的……

用数方格的方式试一试

在方格纸上数一数，然后填写下表。（一个方格代表 1m^2 ，不满一格的都按半格计算。）




平行四边形	底	高	面积
	长	宽	面积

你发现了什么？

不数方格，能不能计算平行四边形的面积呢？

先沿高剪开，把三角形向右平移，再拼成……

可以把平行四边形变成一个长方形

转化成长方形就能计算面积了。



请根据上述材料完成下列任务：

- (1) 什么是数学思想方法？指出本节课所用到的数学思想方法。（10分）
- (2) 若指导中年段小学生学习，试拟定教学目标。（10分）
- (3) 依据拟定的教学目标，设计课堂教学的主要环节，并简要说明理由。（10分）

28. 请认真阅读下列材料，并按要求作答。



请根据上述材料完成下列任务：

- (1) 列举五种词汇呈现的方法。(10分)
- (2) 如指导小学生学习，试拟定教学目标。(10分)
- (3) 依据拟定的教学目标，设计导入和呈现环节的教学活动并说明设计理由。(20分)

29. 认真阅读下列材料，并按要求作答。

可爱的家
管弦乐

1=F
3/4

1 2 | 3. 4 4 5 | 5 - 3 5 | 4. 3 4 2 | 3 - 0 1 2 |

3. 4 4 5 | 5 - 3 5 | 4. 3 4 2 | 1 - 0 (呼吸) |

1. 哼唱《回家》的主题，试着为旋律配上歌词。
2. 试着唱一唱《可爱的家》的主题，并说一说哪一遍和第二遍分别由哪种乐器演奏。

请根据上述材料完成下列任务：

- (1) 简要分析该歌曲的特点。(10分)
- (2) 如指导高学段小学生学唱歌曲，试拟定教学目标。(10分)
- (3) 依据拟定的教学目标，结合歌曲的学习，设计导入环节并说明理由。(20分)

30. 请认真阅读下列教材，并按要求作答。

单挂膝悬垂摆动

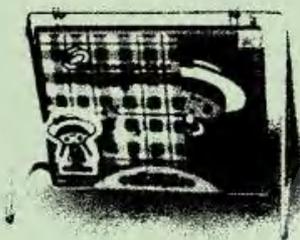
动作要点：摆动腿弧形摆动，拉、压臂时两臂弯曲使回摆力量缓冲。

根据上述材料完成下列任务：

- (1) 简要说明“单膝悬垂摆动”的教学重点、难点。(10分)
- (2) 如果指导水平三的学生练习，试拟定教学目标。(10分)
- (3) 依据拟定的教学目标，设计技术教学环节的步骤并说明理由。(20分)

31. 请认真阅读下列材料，并按要求作答。

一幅幅情趣盎然的照片记录了生活中多彩的瞬间。让我们用自己灵巧的双手给照片做个富有个性化的相框吧！它会给你带来愉悦之情。



小镜框的制作方法：



思考与讨论：

1. 可以用什么材质来制作自己的小相框？
2. 什么样的相框造型与色彩能更好地烘托你的照片？
3. 怎样将相框的背板固定在相框上？
4. 参考收集到的资料，研究如何更好地为相框设立支架。

装饰完成作品



- (1) 相框的总体结构是什么？（10分）
- (2) 如指导高年级小学生学习本课，试拟定教学目标。（10分）
- (3) 依据拟定的教学目标，设计导入活动并说明理由。（10分）
- (4) 依据拟定的教学目标，设计“学习如何制作一个相框”内容的新授教学活动并说明设计理由。（10分）

2022年教师资格（下半年）《教育知识与能力（小学）》考前模拟卷答案与解析

一、单项选择题

1. 【答案】A

【解析】沛西·能是生物起源论的代表人物，他把教育称为生物学的过程，认为“教育既无需周密的考虑使它产生，也无需科学予以指导，它是扎根于本能的不可避免的行为”。生物起源论是庸俗进化论在研究教育起源问题上的反映。

2. 【答案】C

【解析】教育是由一定的要素通过各种联系构成的系统，无论教育活动的哪一种类型和层次，都贯穿着三个基本要素：教育者、学习者（受教育者）和教育影响（教育媒介）。教育政策不属于构成教育的基本要素。

3. 【答案】C

【解析】教师的职业角色包括传道者，授业者，示范者，教育教学活动的设计者组织者和管理者，研究者，朋友等多种角色。其中作为示范者来说，教师的言行和举止是学生学习 and 模仿的最直接的榜样。学生具有可塑性和向师性的特点，教师的言谈举止、行为方式、为人之道和处事态度等都会对学生产生耳濡目染、潜移默化地影响。“度德而师之”的意思是凡德行高尚者便可尊其为师。学生往往会“度德而师之”，因而要求教师应扮演好示范者的角色。

4. 【答案】B

【解析】了解和研究学生是班主任工作的前提和基础。

5. 【答案】C

【解析】夸美纽斯从他的民主主义的“泛智”思想出发，提出了普及教育的思想。“泛智”就是指使所有的人通过接受教育而获得广泛、全面的知识，“把一切事物教给一切人”“一切男女青年都应该进学校”，为此他编写了很多教材，如《世界图解》。杜威提出新三中心论即“儿童中心”“经验中心”和“活动中心”。洛克提出“白板说”。裴斯泰洛齐提倡自然主义教育思想，最早提出“教育心理学化”的主张。

6. 【答案】B

【解析】根据观察者是否直接参与被观察者所从事的活动，可以将观察分为参与性观察和非参与性观察。参与性观察是研究者直接参加到所观察的群体和活动中去，不暴露研究者真正身份，在参与活动中进行隐蔽性的研究观察。在非参与性观察中，观察者以旁观者的身份随时观察并记录其所见所闻。题干中学校领导通过随堂听课的方式，了解教师执行教学大纲和教学计划情况属于非参与式观察。

7. 【答案】A

【解析】如儿童发生烫伤、烧伤的情况，应立即用大量冷水冲淋烫、烧伤部位，减低烫、烧伤的严重程度。若伤势较轻，则可用红花油或紫草油等涂抹患处，并保持干燥。若伤势较重，经简单处理后，应立即送往医院进行救治。

8. 【答案】A

【解析】意志的坚持性是指在意志行动中能否坚持决定，百折不挠地克服困难和障碍，完成既定目的方面的意志品质。“咬定青山不放松”反映的就是这一意志品质。意志的果断性是指一个人是否善于明辨是非，迅速而合理地采取决定和执行决定方面的意志品质。意志的自觉性是指对行动的目的有深刻的认识，能自觉地支配自己的行动，使之服从于活动目的的品质。意志自制性是指能否善于控制和支配自己行动方面的意志品质。它主要表现在两个方面：一是善于驱使自己去执行所采取的决定；二是善于抑制与自己的目的相违背的愿望。

9. 【答案】C

【解析】班杜拉认为，人的行为特别是人的复杂行为主要是后天习得的。他着眼于观察学习和自我调节在引发人的行为中的作用，重视人的行为和环境的相互作用，认为在学生品德教育中具有重要作用的是观察学习。

10. 【答案】C

【解析】“先行组织者”是先于学习任务本身呈现的一种引导性材料，它要比学习任务本身有较高的抽象、概括和综合水平，并且能清晰地与认知结构中原有的观念和新的学习任务关联起来。设计“组织者”的目的是为新的学习任务提供观念上的固定点，增加新旧知识之间的可辨别性。

11. 【答案】A

【解析】处于他律道德阶段的儿童是以服从权威为主要特点的。此阶段，儿童思维正在由前运算思维向具体运算思维过渡，以表象思维为主，思维具有刻板性，做判断时只能运用一个标准或尺度，反映在道德判断上的主要表现是单纯以数量判断错误的大小。故处于他律道德阶段的儿童会认为打碎一盘玻璃杯的甲同学错误更大。

12. 【答案】C

【解析】心理辅导是面向全体学生、为全体学生服务的，能促进全体学生素质的提高和个性的和谐发展。心理辅导的一般目标可以归纳为两个方面：一是学会调适，包括调节与适应；二是寻求发展。这两个目标中，学会调适是基本目标。心理辅导既有预防功能，又有发展功能。预防功能是初级功能，发展功能则是高级功能，而两者的有机结合才能更好达到心理辅导的目的。心理辅导应以发展的眼光看待学生的心理状况，教育活动必须立足于促进学生的心理发展，而不仅仅限于心理健康的一般问题。

13. 【答案】B

【解析】道德意志是个体自觉地调节道德行为，克服困难，以实现道德目标的心理过程，是调节品德行为的精神力量。根据题干所述说明该生道德意志薄弱，应着重强化其道德意志。

14. 【答案】A

【解析】根据课程设计、开发和管理主体的不同，可将课程分为国家课程、地方课程、校本课程。

15. 【答案】D

【解析】情境教学法指教师有目的地引入或创设以形象为主题的具有一定情绪色彩的生动具体的场景，以引起学生一定的情感体验，从而帮助学生理解教材，并使学生的心理机能得到发展的教学方法。创设的情境一般包括生活展现的情境、图画再现的情境、实物演示的情境、音乐渲染的情境等。

16. 【答案】C

【解析】技能性目标主要包括获取、收集、处理、运用信息的能力，创新精神和实践能力，终身学习的愿望和能力。解决生活中的具体问题属于实践能力，因此为技能性目标。

17. 【答案】D

【解析】传授知识与思想品德教育相统一规律是教师在教学过程中自觉地运用教学的教育性规律，把知识教学与思想品德教育有机地结合起来，寓德育于教学之中，做到教书育人。题干中语文老师在讲授人物描写之后，让同学们描写自己的母亲，从而让同学们更尊重、理解自己母亲的做法体现了传授知识与思想品德教育相统一的规律。

18. 【答案】B

【解析】复式教学是把两个或两个以上不同年级的学生编在一个教室里，由一位教师分别用不同的教材，在一节课里对不同年级的学生采取直接教学和自动作业交替的方法进行教学的组织形式。它适用于学生少、教师少、校舍和教学设备较差的农村以及偏远地区。

19. 【答案】C

【解析】形成性评价是指在教学过程中为改进和完善教学活动而进行的对学生学习过程及结

果的评价。它包括在一节课或一个课题的教学中对学生的口头提问和书面测验。这种评价使教师和学生都能及时获得反馈信息，从而更好地促使教师改进教学过程，提高教学质量。诊断性评价是在学期开始或一个单元教学开始时，为了了解学生的学习准备状况及影响学习的因素而进行的评价。安置性评价一般在教学开始前进行，目的在于摸清学生的现有水平及个别差异，以便安排教学。总结性评价是在一个大的学习阶段、一个学期或一门课程结束时对学生学习结果的评价，也称为终结性评价。

20. 【答案】D

【解析】因材施教原则是指教师在教学中，要从课程计划、学科课程标准的统一要求出发，面向全体学生，同时又要根据学生的个别差异，有的放矢地进行教学，使每个学生都能扬长避短，获得最佳的发展。孔子对同一个问题，根据不同的学生特点做出了不同的回答，这是注意到了学生的差异性而实行的教育，符合因材施教的教学原则。

二、简答题

21. 【答案】教育的文化功能主要有：

- (1) 教育具有筛选、整理、传递和保存文化的作用。
- (2) 教育具有传播、交流和融合文化的作用。
- (3) 教育具有选择和提升文化的作用。
- (4) 教育具有更新和创造文化的作用。

22. 【答案】注意的品质主要包括：

- (1) 注意的范围

注意的范围也称注意的广度，是指在同一时间内，意识所能清楚地把握对象的数量。

- (2) 注意的稳定性

注意的稳定性是指注意集中在一定对象上的持续时间。注意持续的时间越长，注意越稳定。

- (3) 注意的转移

注意的转移是个体根据新的任务，主动把注意由一个对象转移到另一个对象上。

- (4) 注意的分配

注意的分配是指在同一时间内，把注意指向于不同的对象，同时从事几种不同的活动。

23. 【答案】

一个成熟的班集体，一般具备以下基本特征：

- (1) 共同的奋斗目标和为实现这一目标而组成的共同活动。
- (2) 健全的组织机构和坚强的领导核心。
- (3) 严格的组织纪律和健全的规章制度。
- (4) 健康的舆论和良好的班风。

三、材料分析题

24. 【答案】

(1) 王老师不给学生按成绩排名的做法保护了学生的个人隐私，维护了学生的自尊心，同时也有利于学生考试焦虑的缓解。

当前对学生评价存在的问题有：

- ①评价结果以排名的形式公布，侵犯了学生的隐私权。
- ②评价内容过多倚重学科知识，特别是课本上的知识，忽视了对实践能力、创新精神、心理素质以及情感、态度和习惯等综合素质的考查。
- ③评价标准过多强调共性和一般趋势，忽略了个体差异和个性化发展。
- ④评价方法仍以传统的纸笔考试为主，仍过多地倚重量化的结果，而很少采用体现新评价思想的、质性的评价手段与方法。
- ⑤在评价主体上，被评价者仍多处于消极的被评价地位，基本上没有形成教师、家长、学生、管理者等多主体共同参与、交互作用的评价模式。

⑥评价重心仍过于关注结果，忽视被评价者在各个时期的进步状况和努力程度，没有形成真正意义上的形成性评价，不能很好地发挥评价促进发展的功能。

(2) 新课程改革背景下，教师应当树立发展性评价的评价观，评价的根本目的在于促进每一位学生的发展。

①评价内容综合化：重视知识以外的综合素质的发展，尤其是创新、探究、合作与实践等能力的发展，以适应人才发展多样化的要求。

②评价标准分层化：关注被评价者之间的差异性和发展的不同需求，促进其在原有水平上的提高和发展的独特性。

③评价方式多样化：将量化评价方法与质性评价方法相结合，适应综合评价的需要，丰富评价与考试的方法。如成长记录袋、学习日记、情景测验、行为观察和开放性考试等，追求科学性、实效性和可操作性。

④评价主体多元化：从单向转为多向，增强评价主体间的互动，强调被评价者成为评价主体中的一员，建立学生、教师家长、管理者、社区和专家等共同参与、交互作用的评价制度，以多渠道的反馈信息促进被评价者的发展。

25. 【答案】

(1) 马斯洛将人的需要分为由低到高的7个层次，分别是生理需要、安全需要、归属和爱的需要、尊重的需要、认知需要、审美需要和自我实现的需要。马斯洛认为大多数人是在低层次的需要得到满足或者部分满足之后才会追求高层次的需要。材料中小红由于父母离异导致归属和爱的需要没有得到满足，而小刚因为老师的批评，导致其尊重的需要没有得到满足。因而这两位同学不会追求更高层次的认知需要，从而导致学习成绩下降。

(2) 如果我是班主任老师，我会去帮助小红满足归属和爱的需要。一方面我会自己并且号召班级同学给予小红更多地关心和爱护，另一方面我也会和小红的家长取得沟通，让其家长给予小红更多的关注和关心。我会帮助小刚满足尊重的需要。我会通过和小刚谈话让小刚认识到数学老师并非故意要批评他，而是希望小刚取得更大的进步，并肯定小刚过往的成绩，让小刚感受到尊重与关爱。

26. 【答案】

(1) “帽”：左右结构，形声字。“巾”为形旁，表示材料；“冒”为声旁，兼表义（“冒”本义为“帽子”）。“帽”指的是戴在头上起保护、装饰作用的制品。

“壶”：上中下结构，象形字，指有盖、有耳、有底座的葫芦形或圆形器具。“壶”今指有嘴、有把的，用于盛放液体的陶瓷或金属容器。

(2) 教学目标

知识与能力目标：

认识“套、帽、登”等9个生字并能准确、流利朗读；理解字义，学会用生字组词并造句。

过程与方法目标：

通过反复朗读，读准字音；通过设置情境和合作交流，积累词语、理解词义并学会运用。

情感态度与价值观目标：

感受汉字的趣味性，激发对汉字学习的兴趣；积极参与户外活动，亲近观察大自然。

(3) “指”字的写字指导过程

一、激趣导入

趣猜谜底：

教师出示谜面——“拳打七日”以及本课9个生字的汉字图片；

学生思考并从9个生字中选出谜底；

教师明确谜底“指”并简单解释原因：提手旁对应“拳打”，“七”与“匕”形似，“日”对应“日”。

二、教写生字

1. 认读

学生自主查阅字典，指读“指”字；

教师示范读并领读“指”字，学生跟读；

教师相继指导学生正确发音。

2. 书写

(1) 字形讲解

“指”字，左右结构，共9画，笔画顺序为：横、竖钩、提、撇、竖弯钩、竖、横折、横、横。

教师强调其中部件“匕”的笔顺；播放田字格中“指”字的笔顺动画三次。

学生跟随动画书写并说出每一笔顺的名称。

(2) 师生范写

教师在黑板上画出多个田字格，其中一个用于教师范写，其他用于学生范写。

学生范写后，教师加以指导说明，其他学生认真观察、听讲。

(3) 学生练写，教师巡视指导

(4) 展示评价

学生展示自己书写的汉字“指”，教师评价、学生自评、生生互评相结合，重点关注汉字书写是否工整，笔顺是否正确，田字格中间架结构是否安排得当。

三、小结巩固

教师总结；请学生畅谈本课收获并分享给家人。

27. 【答案】

(1) 数学思想方法是数学思想与数学方法的合称。数学思想是指从具体的数学内容中提炼出来的对数学知识的本质认识，它在数学认识活动中被普遍使用，是建立数学理论和解决数学问题的指导思想。数学方法是指在研究数学问题的过程中所采用的各种方式、手段、途径、步骤、程序等，它通过一些可操作的规则或模式达到某种预期的目的。

本节课用到了转化符号化的数学思想方法。转化思想方法是由一种形式变换成另一种形式的思想方法，而其本身的大小是不变的。如几何的等积变换、解方程的同解变换、公式的变形等。符号化思想方法是用符号化的语言（包括字母、数字、图形和各种特定的符号）来描述数学内容。如数学中各种数量关系，量的变化及量与量之间进行推导和演算，都是用小小的字母表示数，以符号的浓缩形式表达大量的信息，如定律、公式等。

(2) 教学目标

知识与技能目标：

理解利用数方格、割补和拼摆等方法求平行四边形面积的方法，能够运用平行四边形面积的计算公式计算平行四边形的面积。

过程与方法目标：

通过观察、操作、比较等活动，渗透“转化”的思想，发展观察、分析、概括、推导的能力。

情感态度与价值观目标：感受数学与生活的联系，提高数学应用意识，体验数学的价值。

(3) 教学环节

(一) 直接导入，激发兴趣

创设动画人物情境：兔妈妈在山上开垦了两块地，决定把地交给两只兔宝宝来种。（课件出示两块地）老大说：“我是哥哥，我来种大的。可这两块地到底哪块大呢？”你能帮它解决这个问题吗？

提问：长方形的面积大家会求，那平行四边形的面积呢？揭示课题并板书“平行四边形的面积”。

[设计意图]

通过创设问题情境使学生感受到数学无处不在，感受数学的魅力。通过质疑“这两块地到底哪块大呢”使学生产生求知的欲望，激发学生积极探索的兴趣。

(二) 合作交流，探索新知

1. 用数方格（即数面积单位）的方法来计算平行四边形的面积。

提问：我们怎样才能知道平行四边形的面积呢？

学生可讨论说出亲自量量、摆摆、数数等方法，教师顺势引出数方格的方法。

①课件出示方格图和表格并说明要求（一个方格代表1平方米，不满一个按半格计算），学生独立完成数方格和填表的任务。

②认真观察，探索发现。为了让学生认真观察表格，提出问题：“你觉得平行四边形的面积可能会怎样求？”

引出猜测：平行四边形的面积=底×高。

[设计意图]

通过让学生用数一数、填一填、说一说建立平行四边形与长方形的联系，同时培养学生敢于联想、大胆猜测的能力，也为下一步探索平行四边形面积的计算方法提供思路。

2. 渗透“转化”思想引入割补法。

①引导学生独立思考，寻求验证方法。

提问：通过刚才的方法我们猜测平行四边形的面积=底×高，那么是否成立呢？接下来我们验证一下：不数方格，能不能计算平行四边形的面积呢？能不能把它转化成学过的图形呢？

②动手操作。（先让学生自己动手剪一剪、拼一拼，再四人小组交流剪、拼的过程，并求出平行四边形的面积）

③学生演示剪、拼的过程。（课件展示两种剪法）

展示之后问：“为什么要沿着高剪开呢？”使学生明白只有沿着高剪，才能拼成长方形。

3. 建立联系，推导公式。

提问：现在会求平行四边形的面积吗？怎样求？为什么？

学生异口同声回答：将平行四边形转化成长方形来求平行四边形的面积

即平行四边形的面积=长×宽。

追问：今后所有的平行四边形都需要割补成长方形吗？

如一块草坪不能割补怎么办？

根据刚才转化的过程你能发现点什么？学生思考，四人小组讨论。

[设计意图]

通过一系列的追问迫使独立思考，发现平行四边形与转化后的长方形的关系，学生的叙述也能帮助学生深化理解知识的形成过程。

4. 公式强化，字母表示

学生自学平行四边形面积的字母形式，根据学生的汇报板书： $S=ah$ 。

(三) 运用新知

1. 已知平行四边形的面积，求这个平行四边形的高是多少？

2. 可以再画一个与已知平行四边形面积相等的平行四边形吗？能画几个？

设计意图：使学生认识到等底等高的平行四边形面积相等。因此可以画出无数个平行四边形。

(四) 小结作业

1. 全课小结：通过这节课的学习，谁愿意和大家一起来分享你的收获？

[设计意图]

通过让学生谈收获以此来培养学生对知识的归纳、整理、概括的能力，同时也培养了学生的语言表达能力；还包括对“转化”这一思想方法的运用理解，这是数学由“双基”转化“四

基”的具体体现。

2. 拓展运用：我准备了一个可活动的长方形框架，如果把它拉成一个平行四边形，周长和面积有变化吗？怎样变化？如果任意拉这个平行四边形，你会发现什么？什么情况下它的面积最大？

[设计意图]

通过这个拓展题目使学生体会平行四边形面积的变化，从而理解得更透彻，运用得更灵活。使学生在练习中思维得到发展，培养学生分析问题和解决问题的能力。

28. 【答案】

(1) 提高课堂活泼性的措施

①创设轻松、愉快的课堂环境。良好的课堂气氛能使学生的思维处于良好的状态，从而有助于提高学生参与课堂的积极性。

②选择适宜、合理的教学方法。不同年龄的学生有不同的认知特点，要针对学生的具体情况，灵活使用多种教学方法。例如使用游戏教学法会提高小学生参与课堂的主动性。

③使用生动、恰当的教学语言。教师生动、有趣的课堂语言能弥补一些教学内容本身的枯燥，使学生得到意想不到的乐趣，从而有助于提高其参与课堂学习的热情。

④采用形象、直观的教学手段。采用实物、模型、多媒体等直观教学的手段，可以集中学生的注意力，唤起学生学习的兴趣，有利于提高课堂活泼性。

⑤设计丰富、有趣的教学活动。小学生活泼好动，利用丰富、有趣的活动可以寓学于乐，激发学生的主动性。

(2) Teaching Aims

Knowledge aims :①Students can learn the new words :spring, summer, fall, winter.

②Students can master the sentence pattern: What is your favorite season?

Ability aim: Through cooperation and discussion , students can describe their favorite season and their listening and speaking ability can be improved.

Emotional aim: Students' love for nature can be aroused.

(3) 导入和巩固环节

Warming up and lead-in (导入环节) :

①Daily greeting

T: What's the weather like today?

Ss: It' s cool/cold/hot/warm

②Ask students how many months and seasons there are in a year to lead in the new topic.

[设计意图]

通过与本课主题相关的日常问题问答，来拉近与学生之间的距离并激活学生已有的背景知识，为新授环节做好铺垫。

Consolidation (巩固环节) :

Activity 1 :Do a survey

Let students find out their partners' favorite season using the new sentence they have learned and ask reasons, and then finish the chart.

Name	Favorite season	Why
John		
Zhang Peng		
Amy		

Activity 2 :Draw a picture

According to their favorite season, each student should draw a picture and try to describe their pictures to others.

[设计意图]

通过小组调查和画画活动，能够增进学生之间彼此交流和了解，增强合作意识，并且能够巩固所学知识。

29. 【答案】

(1) 《可爱的家》是十九世纪英国作曲家亨利·罗里·比肖普与美国诗人剧作家佩恩合作，为歌剧《克拉丽-米兰姑娘》（也译作《甜蜜的家》）创作的主题歌。歌曲为降E大调，一段体结构。歌曲以“家庭”为主线，其亲切、温暖的格调、抒情纯朴的音乐语汇，使人们从音乐中感受到家庭生活中的和谐温馨其乐融融。歌曲悠扬流畅，略带伤感，表达了作者对家的怀念，对宁静生活的向往。

(2) 教学目标

情感态度与价值观目标：

通过聆听《可爱的家》，感受舒缓的音乐，表达家的温馨，感受音乐是如何表达“爱”的。

过程与方法目标：

通过小组合作、探究等方式，为旋律配写歌词，提升对音乐的感知能力和欣赏能力。

知识与技能目标：能够有感情地哼唱主题旋律，并可以识别歌曲的主奏乐器。

(3) 导入环节

①图片导入：教师播放家庭生日聚会的温馨图片，并提问：大家的生日是谁和你们一起度过的呢？学生自由回答。（朋友、家人）

教师提问：大家来说一说自己的家中发生过什么搞笑的、温馨的事情。

学生自由回答。

②教师总结：家是每个人心中最温馨的、最幸福的、最充满欢笑的地方。

我们应该怎样去表达我们对家庭成员的“爱”呢？今天我们用音乐来表现一下这份“爱”。

引出课题《可爱的家》。

[设计意图]

采用图片导入的方式可以让学生自然地进入到教师创设的情境之中，通过问答既活跃了课堂气氛，又拉近了师生间的关系。这不仅激发了学生的学习兴趣，同时也很好地将学生的注意力拉回课堂，使其更容易地融入到课堂教学活动中。

30. 【答案】(1) 教学重难点

教学重点：单挂膝摆动的连贯技术动作。

教学难点：摆腿与拉、压臂的配合。

(2) 教学目标

知识与技能目标：

能够说出单挂膝悬垂摆动的动作要点，80%的同学基本掌握并能连贯做出该动作。

过程与方法目标：

通过集体练习、小组间的保护与帮助，深化对技术动作的理解，发展身体的协调性。

情感态度与价值观目标：

能够说出自己的想法，并积极改正自身不足，培养自身克服困难、敢于挑战的意志品质，进而养成热爱体育运动的习惯。

(3) 教学环节

(一) 示范

首先，老师组织学生在单杠两侧站好，并在队伍的中间示范。

示范结束后针对示范动作进行提问：刚刚老师在摆动时摆动腿的路线是怎样的？

[设计理由]

帮助学生建立正确的动作要领以及明确本节课的教学重难点。

(二) 学生前后两人作为一个小组进行讨论, 讨论结束后请小组代表进行回答。

[设计理由]

符合新课程标准提倡的自主、合作、探究学习方式。

(三) 教师讲解动作要点:

摆动腿弧形摆动, 拉、压臂时两臂弯曲使回摆力量缓冲。

(4) 练习

为了将动作表象回归到实际的动作技术上, 采用递进分解练习法进行以下练习:

①在低单杠、双杠上练习单挂膝悬垂动作, 要求直臂、抬头、挺胸。

②设置标志物做单挂膝摆动练习, 在单杠的前上方悬挂一个适当高度的排球或拉一根橡皮筋做标志, 摆动腿摆动时, 用脚尖尽量去触球或皮筋, 逐渐加大摆动力度。

③在保护与帮助下做单挂膝悬垂摆动练习。摆幅逐渐加大, 动作协调、自然, 腿夹杠和手握杠不要太紧, 肩部放松。

纠错: 在此练习中学生可能会出现挂膝后屈臂, 腿弯曲, 教师要提醒学生放松, 伸直手臂、腿, 手握杠力量要适度。

④独立完成单挂膝悬垂摆动练习。

[设计理由]

通过循序渐进的练习, 学生在练习中逐渐掌握该动作要领; 通过教师鼓励性的话语激发学生的学习兴趣, 活跃课堂气氛。

(五) 优生展示

以体育小组为单位, 自由选举两名代表进行展示, 每组做完后采用不同形式进行评价。

[设计理由]

让学生自由推选代表可以培养学生团结互助的意识, 同时更加突出课堂是以学生为主体的, 该环节也能够检验教师的教学成果。

31. 【答案】

(1) 相框的总体结构分成外框、背板和支架三部分。

(2) 教学目标

知识与技能目标:

了解制作相框的材质、固定背板与支架等相关知识, 利用身边材料制作一个美观、实用的小相框。

过程与方法目标:

通过自主探究和合作学习, 设计并制作一个小相框, 提高动手能力。

情感态度与价值观目标:

通过制作小相框, 体验创作的乐趣, 培养创新思维和实践精神, 提高动手实践能力, 养成对美术学习的持久兴趣。

(3) 导入环节

教师: 老师这里有一个谜语大家猜猜看, 长得平平凡凡, 常放桌子上面, 把童年放进去, 把记忆藏里边。

学生讨论并回答。

教师: 有的同学已经猜出来了, 谜底就是相框, 从而揭示课题《自制小相框》。

[设计意图]

谜语导入激发学生的学习兴趣, 为新课的教学做铺垫, 顺利地将学生引入学习情境。

(4) 教学活动:

活动一：

教师请学生展示课下收集的各种相框，找出自己最喜欢的相框，并说明理由。

教师总结：同学们选取的最喜欢的相框不仅设计新颖、美观，而且实用。

[设计意图]

通过直观欣赏，引发学生兴趣，培养学生的分析、概括能力及语言组织能力。

活动二：

教师引导学生观察这些相框的造型，并让学生说一说相框是由哪几部分构成的？

学生回答，教师总结：相框由外框、背板、支架三部分组成。

教师展示自己制作的小相框，问：大家想一想，这些小相框是用什么材料制作的呢？在我们的生活中还可以用哪些材料制作小相框呢？

学生回答，教师总结：生活中的废旧材料如塑料、毛线、硬纸板、纽扣、贝壳、丝带等都可以用来制作小相框。

[设计意图]

通过欣赏，培养学生认真观察、善于发现的能力，发散学生思维。

活动三：

教师：我看大家都带来了自己最喜欢的照片，下面我们就一起来学习怎样为我们的照片制作一个漂亮的小相框吧！

教师示范制作步骤和方法：

1. 用彩色纸或者布料进行折叠组成外框的四个边。
2. 分别剪裁四个边框，使之可以自由组合。
3. 将四个边框粘贴起来。
4. 最后对粘好的外框进行装饰。

教师：外框做好了，那么大家思考一下怎样将相框的背板固定在相框上？

学生分小组自由讨论，并派代表回答。

教师总结：横向支撑、纵向支撑、斜角支撑。

[设计意图]

采用教师示范法的方式进行教学可以更好地突出本课教学重点，突破难点，加深学生对于相框制作方法的理解，为接下来的创作打好基础。

活动四：

教师出示本班拔河比赛的照片，要求学生合理运用自己所带材料设计制作一个尺寸适中、色彩搭配和谐的小相框。

学生动手创作，教师巡视予以指导。

以“小小设计展”的形式展示自己设计的相框，通过学生互评、学生自评、师评等方式，评出“最具创意奖”“最佳实用奖”等。

[设计意图]

通过自己动手创作，培养学生的动手能力。通过学生自评、互评、师评等方式，进行多角度评价。肯定学生的学习成果，培养学生的自信，指出问题的同时鼓励学生。

教师资格

考前模拟卷

 教育知识与能力（小学）

 宿培网校
WX.SQPXW.CC